

OUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۸

Accession No.

P. G.

Author

ت

آفاق، علم، فنون

1143

Title

تذکرہ شیخ علی ہدی

This book should be returned on or before the date last marked below.

۵۰ غلطنامہ تذکرہ شیخ علی حزیں

صفحہ	سطر	غلط	سبک
۲	۸	ذیب النسا	روشن آرا بیگم
۳	۷	ذوالدین بن محمد	ذوالدین محمد
۲۲	۱۷	تھا کہ ایک ایرانی فوج	تھا کہ ایرانی فوج
۲۶	۱۲	ماجت است	ماجت است
۲۷	۱۲	بادست	بادست
۲۸	۷	تاکاں	تاکاں
۲۹	۶	ندوینے	ندوینے
۳۰	۱۵	باشد	باشم
۳۳	۱۳	یا حسن قد تاکہ اسی	اللہ یا حسن قد آیت اسی

تصنیفات حضرت جلیل منظرہ (جانشین امیر مہارانی)

دیوان اول، بار دیگر غایت آب و تاب سے طبع ہوا ہے۔ قیمت چار ملاوہ معمول
 دیوان دوم، جو درحقیقت شعرو سخن کی جان ہے۔ قیمت قسم اول چار ملاوہ معمول
 قسم دوم چار ملاوہ معمول۔

یہ کتب مولوی ثار احمد صاحب ثار راؤ رمیجا۔ حیدر آباد دکن سے طلب کرنے پر
 مل سکتی ہیں یا مجھے لکھنے پر بھی تمیل ہو سکتی ہے فقط

تصویر

عاصی آفاق پٹارسی

مطبوعات الناظر پریس لکھنؤ

قواعد اردو - اردو زبان کی سب سے پہلی جامع بیوٹ

اور اصول قواعد - از مولوی عبدالحق بی اے

سرکاری انجمن ترقی اردو - قیمت ۸

محاربات صلیبی - صلیبی لڑائیوں کے حقیقی حالات

جو انکی ایک سبھی جماعت نے شائع کیے اور مذہبی تعصب

کے باوجود سہل فہمی اور امن و مہربانی کا اعتراف کیا جو قیمت ۸

الاحسان - تصوف کی تاریخ اور اسکی درجہ درجہ

ترقی کے حالات - قابل دید رسالہ - قیمت ۸

واقعات کر بلا - میر انیس کے ایک ہی بحر کے

مرثیوں کا انتخاب ایسے سلسل سے مرتب کیا ہے

کہ اب اسے انتہائی کل مناظر انگوں کے سامنے

پھر جاتے ہیں - قیمت ۸

میلا دین جوڑی - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی ولادت با سعادت کے متعلق یہ بہترین کتاب ہے

میں کمال انشاء و ادبی کے ساتھ نام واقعات صحیحہ

بیان ہوئے ہیں اہل عربی کیا تہذیب و تمدن کا بیان یہ تو بیک وقت

تفسیر فرانس - شکسپر کے مشہور ڈرامے ہنری ثانی

کا اردو ترجمہ - اردو انشاء و ادبی کا بہترین نمونہ قیمت ۸

حیات نظامی - مولانا نظامی گنجوی تصنیف سکندر

کے حالات زندگی - قیمت ۸

اصول نسخ - کھنڈ کے مشہور خوشنویس غوث علی شاہ

مرتب نمائے ہیں کی عمر کا آفتاب غروب کے قریب پہنچا ہے

اپنی ساری عمر کے مشق اور تجربہ کی بنا پر اس کتاب میں

وہ اصول اور طریقے لکھ دیے ہیں جن سے خوشنویس کو

خط نسخ حاصل کرنے اور اس میں کمال پیدا کرنے میں آسانی

ہو - اصول و علم ہر طرح اس فن کی - ایک جامع

مستند اور کارآمد کتاب ہے - قیمت ۶

زودوشیاں - اردو میں اپنے طرز و انداز کا سب سے

پہلا اور دلچسپ ڈراما - انکی ابتدا میں مولانا شمس

مرزا رحمانی لے - مولوی سید سلیمان ندوی ۱۰ اور

مشر سجاد حیدر دلیدم کی دلچسپ تقریبات

رٹنے کے قابل ہیں - قیمت ۸

جھیل و بقیہ - عرب کی سرزمین چرس و عشق کی

مچن بندی دیکھنا ہو تو مولوی جواد علی خاں جیسے ادیب

کا یہ پُر لطف فسانہ دیکھیے - قیمت ۳

شوکیہ ورد و مظلوم ہتھیں - ایک درد انگیز فسانہ

از جناب قیصر محبوبا بی - قیمت ۱

مساوات - مشر جوش کا بیخ فسانہ قیمت ۱

اتفاقات زمانہ - مشر جوش کا دلچسپانہ قیمت ۱

سکفر اور رومی - نفسی احمد علی شوق قدوائی کا

ایک پُر لطف ڈراما - قیمت ۲

ایک دان خدایست - از سر سید احمد خاں قیمت ۱

شعوی صبح امید - مولانا شبلی رحیم کی سب سے قدیم اردو نظم ہے

حال ہی میں الناظر پریس بڑی مغائی سے چھاپا ہے - قیمت ۴

تذکرہ شیخ علی حزیں

۱۹۱۶ء کو میں اپنے ایک دوست کے عقد میں شرکت کی غرض سے بمقام گونی گنج گیا تھا۔ یہ مقام ضلع بھدہی (اسٹیٹ بنارس) میں شامل ہے اور بنارس سے سولہ سترہ کوس کے فاصلے پر جانب گوشہ جنوب مغرب واقع ہے۔ واپسی میں علی الصباح اسٹیشن بنارس چھاؤنی پر اترا چند احباب بھی ساتھ تھے۔ عجب اتفاق کہ اس بڑے اور مشہور اسٹیشن پر اس وقت کوئی گاڑی یا آگہ نہیں ملا۔ دوستوں کی رائے ہوئی کہ شہر تک ٹہلتے ہوئے چلیں۔ شہر میں رام نگر پہنچنے کے لیے متعدد گاڑیاں اور بکثرت کیے مل جائیں گے، یا دریا کی راہ بہ آسانی مکان پہنچ جائیں گے اور غرض ہم لوگ خراماں خراماں فاطمان کی راہ سے شہر کی طرف روانہ ہوئے۔

اس وقت میرے ساتھیوں میں علاوہ دیگر احباب کے میرے چھوٹے بھائی محمد اشرف علی سلمہ اور حکیم محمد نعیم الدین صاحب بھی تھے۔ یہ صاحب حکیم محمد عطاء کریم عطاء سہرانی مرحوم کے صاحبزادے ہیں اور حکیم عطاء مرحوم میرے کتبی یار تھے۔ فاطمان کے قریب پہنچ کر ان لوگوں نے شیخ علی حزیں کی قبر دیکھنے اور اسپر فاتمہ پڑھنے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ قریب کی دیکھنا شروع کیا اور فاطمان کے اندر داخل ہوا۔

لے بنارس کا ایک مشہور قبرستان ہے۔ میرے ماموں زاد بھائی ہیں۔

مرقد شیخ علی حزیں کے آس پاس ہزار ہا پختہ و خام جدید و کمنہ قبریں موجود ہیں۔ انہیں کوئی قبر سنگ مرمر کی سفید ثفات چکے ہی ہے۔ کسی قبر پر جبرین سلور کی فول چڑھی ہوئی ہے جس پر آفتاب کی شعاع پڑنے سے نظر کو خیرگی ہوتی ہے۔ بہت سی قبریں مہولی اینٹ پتھر کی مگر مدیا برس کی کمنہ ہیں، جھگو ہر سال ابرنے بارش کے چھینٹے دے دے کر گھٹا سے بھی کہیں زیادہ سیاہ بنا رکھا ہے۔ اکثر پرانی قبروں کے سنگ تعویذ جا بجا سے ٹوٹ گئے ہیں۔ کسی کا نصف پتھر اب تو کسی کا پورا پتھر بنا رہا ہے۔ بعض بعض قبروں کو اونچے اونچے درختوں نے اپنے سائے میں لے رکھا ہے۔ کچھ قبریں گھانسانوں نے اپنے دامن میں چھپالی ہیں۔ ان قبروں کا یہ نظر دکھ کر مجھے زیب انسان کا یہ شعر (جو انکی قبر پر کندہ ہے) یاد آگیا :-

غیر سبزہ نبوشد کے مزار مرا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیا ہں است
کچھ قبریں خام بھی تھیں، جن کا نشان اس طرح ملتا تھا کہ بعض مٹی کے ڈھیر زمین سے کچھ اونچے ہو کر بتلا رہے تھے کہ ہم بھی کسی غریب کی قبر ہیں۔ انہیں مٹی کے ڈھیروں سے ملے جلے بعض گڑھے زمین سے ہاتھ ڈیڑھ ہاتھ نیچے پھلکرا وارث قبر ہونے کا ثبوت دے رہے تھے۔ یہ دیکھ کر مسیحی میری زبان سے نکلا کہ

کوئی اتنا بھی نہیں پوچھنے والا انکا کیا گذرتی ہے، کو قبریں سونے والو
جب ان قبروں سے گذرنا ہوا اس اکیلی قبر کے پاس پوچھا جو مسجد وروضہ فاطمان (فاطمہ) سے زیادہ قربت رکھتی تھی اور اس میں تصورات و تخیلات کا بادشاہ مٹھی نیند سو رہا تھا۔
ذہن کی فکر، نہ مصرعہ کا خیال، نہ مضمون آفرین کا ہوش، نہ سخن سازی کے حواس، سنگ قبر پر وہ تین شعر جو کسی زمانے کے موزوں کیے ہوئے تھے، کندہ ہیں۔ وہی بتلا رہے ہیں کہ شیخ علی حزیں نما و موکر، کپڑے بدل کر، ڈیڑھ سو برس سے بھی چند سال پہلے اس سنگی قبر کے اندر مٹی کے فرش پر خوابِ استراحت میں مصروف ہیں۔ قبر پر ایک مٹی کا چراغ جو کئی راتوں کو اس قبر پر جل چکنے کی خبر دے رہا تھا، اور کچھ مر جھانے ہوئے پھول جو کہ رہے تھے کہ ہم آج ہی کی رات اس

پر چڑھائے گئے ہیں پڑے تھے

ہم اور ہمارے تمام ساتھی قبر کے چوتھے پر جو بمقابلہ دوسری قبروں کے اونچا نہ تھا، چوتھے آثار آثار کر چڑھ گئے ہمارے ساتھیوں نے بہت اشتیاق کی نظر سے قبر کا گوشہ گوشہ دیکھا اور فاتحہ خواں ہوئے۔

فاطمان سے روانہ ہونے پر اثنائے راہ میں جہاں تک سُنے سُنائے حالات شیخ کے مجھے معلوم تھے میں نے سنا دیے گرا اس سے ان لوگوں کی پوری تشفی نہ ہوئی۔ بلکہ مفصل مالا شیخ کے سُنے کا شوق بڑھتا نظر آیا۔ لہذا ان لوگوں کا بڑھا ہوا اشتیاق دیکھ کر مجھے شیخ کے مفصل حالات کے دریافت کرنے کی تلاش و فکر ہوئی۔

کتاب مفتاح التواریخ جو میرے پاس موجود ہے، و نیز کتبائے موجودہ کتب خانہ سرکارِ آقاہم بابر و دیگر ذرائع سے شیخ کے حالات تلاش و کیا کر رہا تھا کہ میرے ہر ابنِ مافظ شیخ امام الدین صاحب نے جو، جون کو میرے ساتھ تھے شیخ کی سوانح عمری فارسی میں خود شیخ نے اپنی سرگزشتِ قلبند کی ہے، مطبوعہ سلم پریس بیروت ۱۳۱۲ ہجری، کہیں سے ماریٹا لاکر مجھے دی۔ اگرچہ اُس سے مجھے مزید امداد نہیں ملی، کیونکہ کتب خانہ سرکارِ آقاہم میں بھی یہ ہونعمری شیخ کی مطبوعہ پریس مفاد مہندہ ہارس ۱۳۱۲ ہجری موجود تھی اُس سے میں ضروری حالات کا اقتباس کر چکا تھا، تاہم میں مافظ حبی کا مشکوہ ہوا۔

الغرض یہ حالات شیخ کے جہاں تک صحت و اختصار کے ساتھ لے اختتامات رفع کر کے درج کیے۔

شیخ علی حزیں مغفور

ایک باکمال اہل سخن گذرے ہیں۔ انکی ذاتِ بابرکاتِ آخری دور میں فارسی شاعری کے لیے

سے مایختہ و فیضِ نغور ہمارا، دہراجِ دوچرخِ سری ہمارا، صاحبِ بابر والی ہارس و امِ اقبال و اہل

مائیہ خرونا ز تھی۔ علاوہ کمال شاعری، و علم و فضل کے معزز امراء ایران و ذی عزت روسائے
اصفا میں سے تھے اور نہایت نیک نفسی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ دنیا و لذات دنیا کو ترک
کر کے خلق اللہ سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ گوشے میں ٹھیکر یاد آہی کرتے تھے۔

نام شیخ علی، تخلص حزین، مذہب شیعہ تھا۔ شیخ تاج الدین ابراہیم، معروف بہ شیخ زہرا
گیلانی کے خاندان سے ہیں۔ نسب نامہ شیخ علی حزین کا شیخ زہرا گیلانی تک یہ ہے۔

نسب نامہ شیخ علی حزین بن ابی طالب بن عبد اللہ بن علی بن عطاء اللہ بن سلیمان بن اسحق
بن نور الدین بن محمد بن شہاب الدین علی بن علی بن یعقوب بن خلدو لحد بن شمس الدین محمد بن احمد بن محمد
بن جمال الدین بن شیخ سلج الدین ابراہیم معروف بہ شیخ زہرا گیلانی۔

شیخ زہرا گیلانی شیخ صفی الدین اردبیلی کے مرشد و خسر تھے۔ شیخ صفی الدین اردبیلی فرمایا

سے نسب نامہ میں بہت زیادہ اختلاف پایا گیا۔ متاع التوابع ملبوہ ۱۱۳۱ء میں تحریر ہے کہ شیخ علی حزین،
شیخ زہرا گیلانی کی چند ہویں پشت میں ہیں، مگر سلسل نسب نامہ اس میں نہیں ہے۔ سوانح عمری شیخ ملبوہ ۱۱۳۱ء
دہلی ۱۳۱۹ء ہجری میں جو نسب نامہ درج ہے اُس سے اٹھارہویں پشت میں اور نسب نامہ مندرجہ کلیات حزین ملبوہ
مطبوعہ تاجنشی نول کشور ۱۲۱۲ء ہجری سے سترہویں پشت میں شیخ زہرا گیلانی تک سلسلہ ملتا ہے مگر بظاہر اس میں یہ غلطی
ہوتی ہے کہ (شیخ نور الدین محمد) اور (علی یعقوب) دو نام کو سوانح عمری مذکور میں چار نام اس طرح پردہ کھایا گیا ہے کہ

اک نور الدین بن محمد و علی بن یعقوب۔ کلیات میں بھی (علی یعقوب) کو دو نام علی بن یعقوب) لکھا ہے۔ تاریخ بنارس مولفہ
مکیم سید منظر حسن صاحب طبیب دربار بنارس ملبوہ ۱۱۳۱ء میں جو نسب نامہ تحریر ہے اُس میں شیخ علی حزین کو
ابن ابی طالب عبد اللہ بن علی بن عطاء اللہ لکھا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابی طالب عبد اللہ ایک شخص کا
نام ہے مگر ایسا نہیں ہے، ابی طالب ابن عبد اللہ صحیح ہے۔ سوانح عمری و کلیات سے صاف واضح ہے ماورا
اس کے تاریخ بنارس میں جہاں شیخ کے احب ادا کا تذکرہ کیا ہے وہاں لکھا ہے کہ شیخ ابی طالب، شیخ
عبد اللہ کے بیٹے تھے اور شیخ عبد اللہ شیخ علی بن عطاء اللہ کے بیٹے تھے۔ سوانح عمری شیخ ملبوہ مفاد ہند پر
بنارس ۱۱۳۱ء میں جو نسب نامہ درج ہے وہ مطابق تاریخ بنارس کے ہے۔

کے سجاد و نشیں اور شاہان صفویہ کے اجداد و حضرت امام موسیٰ کاظم کے اولاد سے تھے انکا
سلسلہ نسب حضرت موسیٰ کاظم سے اکیسویں پشت میں ملتا ہے۔ بادشاہان صفوی اسی خاندان
سے تھے اسی وجہ سے صفوی کہلائے۔

شیخ صدر الدین اروہیلی شیخ صفی الدین اروہیلی کے صاحبزادے اور شیخ زاہد گیلانی کے
نواسے تھے۔ یہ نہایت نیک اور صالح تھے۔ انکی نیکی و پرہیزگاری تیمور شاہ جیسے ذی شتم بادشاہ
کو انکے مکان پر لے گئی۔ جب تیمور شاہ نے پوچھا کہ میں تمہاری کون سی خدمت کروں تو شیخ
صدر الدین نے کہا کہ اُن اسیروں کو جنہیں تم مردم سے لائے ہو رہا کر دو۔ تیمور شاہ نے انکی
یہ درخواست قبول کی جس وجہ سے وہ احسان مند قویں شیخ صدر الدین کی معتقد ہو گئیں اور انکا
اعتقاد انہیں تک نہیں رہا بلکہ اُن قوموں کی اولاد نے شیخ صدر الدین کی اولاد کا بہت عرصہ تک
ساتھ دیا۔

کتاب نفعات التواریخ میں تاریخ وفات شیخ صفی الدین اروہیلی اس طرح تحریر ہے:-

آنکہ سلطان اولیا بود	درۃ المساج اصنیابود
وآنکہ درباے فیض عرفان است	جدّ شاہان ملک ایران است
صاحب ادبیل شیخ صفی است	کاشغہ نمکت خفی وعلی است
ماہ عاشورہ و دو آذر و محرم	بود کاں قطب شد بجرخ نعم
روز تکفین او دو شنبہ گو	صاحب غلہ سال رطبت او

شیخ علی حزیں کے اجداد شہر استار کے رہنے والے تھے۔ شیخ شہاب الدین شہر استار
سے لاہجان میں کہ عمدہ ترین شہر گیلان سے ہے آئے اور قیام پذیر ہوئے۔

شیخ کے والد شیخ علی بن عطاء اللہ ایک فی علم و مشہور شخص تھے۔ خان احمد خاں بادشاہ

سہ سو انحری شیخ مہمومہ مسلم پڑیں دلی شہر ہجری میں۔ نام شیخ جلال الدین علی بن عطاء اللہ تحریر ہے گردہ سرے
نسب میں بہ نام مرت علی بن عطاء اللہ تحریر ہے۔

بادشاہ گیلان نے ان سے کچھ پڑھا تھا۔ اس لیے بادشاہ انکی قابلیت علمی کی کمال تعظیم کرتا تھا۔

شیخ علی بن عطاء اللہ کے صرف ایک بیٹے تھے شیخ عبداللہ جنہوں نے کل علوم و فنون کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور تقویٰ کے باعث تارک دنیا ہو کر تھوڑی سی مدتی پر بسر کرتے تھے شیخ عبداللہ کے تین فرزند شیخ عطاء اللہ و شیخ ابیطالب و شیخ ابراہیم تھے۔ شیخ عطاء اللہ فرزند اکبر تھے جو لا ولد مرے۔ شیخ ابراہیم جو سب سے چھوٹے تھے خوشنویسی میں ہفت قلم تھے شیخ ابیطالب (شیخ علی خزین کے والد بھی نہایت خوش نویس تھے ستر جلد کتابیں انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی انکے کتب خانے میں موجود تھیں۔

شیخ ابیطالب بعد تحصیل علم ضروری سببوں کی عمر میں بغرض صحبت علمائے عراق اصفہان میں آئے اور آقا حسین خوانساری سے درس لینے لگے۔

بحالت قیام اصفہان انکی شادی حاجی عنایت اللہ اصفہانی کی لڑکی سے ہوئی جو شیخ علی خزین کی والدہ تھیں۔ جب سے شیخ ابیطالب کی شادی حاجی عنایت اللہ کی لڑکی سے ہوئی شیخ ابیطالب اصفہان میں رہنے لگے۔

تاریخ، بیج الاخرست العجری روز و ثنہ شیخ علی خزین اصفہان میں پیدا ہوئے جب چار دہ برس کے ہوئے تو گلشاہ محمد شیرازی نے جو اُس وقت کسی ضرورت سے وارد اصفہان تھے ہم اللہ کرائی۔ آٹھ برس کی عمر میں ملا حسین قاری اصفہانی سے قرآن مجید پڑھا۔ دو برس میں قرآن مجید ختم کر کے فارسی کی چند کتابیں نظم و نشر پڑھیں۔ پھر سالہ صرف و نحو و فقہ حفظ کر کے چند سالے منطق کے پڑھے۔

طبیعت موزوں ذہن رسا پایا تھا۔ شعر گوئی کی طرف رجوع ہو گئے۔ ہر چند انکے استاد منع کرتے تھے مگر انکا سیلان طبع انکو چھوڑنے نہ دیتا تھا۔ جو کچھ موزوں کرتے تھے پوشیدہ

تاریخ نامہ مشہور ملازمین تاریخ پیدایش شیخ، ہادی الاخرست اللہ تحریر ہے جو غلط ہے۔ ملاحظہ ہو کلیات خزین مشہور مطبع امی زکشتورست ۱۲ ہجری صفحہ ۱۱ و صفحہ ۱۲ تاریخ مشہور ۵۲۴۔

رکتے جاتے تھے۔

چند روز کے بعد فرط محبت سے انکے والد نے خود پڑھانا شروع کیا۔ کئی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں۔ اسی در بیان میں اپنے والد کے ہمراہ لاہجان اپنے چچا شیخ ابراہیم کے پاس گئے۔ اور ایک سال تک ہاں مقیم رہ کر اپنے والد کے پاس اپنے چچا سے رسالہ خلاصۃ الحساب پڑھا۔ پھر وہاں سے واپس آنے پر حاجی محمد طاہر اصغری و حکیم شیخ عنایت اللہ گیلانی سے بھی کچھ کتابیں پڑھیں۔ اسکے بعد انکے والد نے خواہش تربیت شیخ خلیل اللہ طائفانی کے سپرد کیا۔ تین برس تک انکی خدمت میں رہ کر مستفید ہوئے۔ یہ بزرگ شیخ کو شعر گوئی سے منع نہیں کرتے تھے بلکہ کبھی کبھی خود حکم دیتے تھے کہ کچھ سناؤ۔ مخلص حزین انھیں کا عطیہ ہے۔

جب خلیل اللہ طائفانی نے سفر آخرت اختیار کیا تو شیخ بہاؤ الدین گیلانی سے درس لینے لگے اور فرط شوق و ذکاوت سے مختلف فنون و علوم کی کتابیں، جنکو پڑھنا تھا، مطالعہ کیا کرتے تھے اور مواضع مشککہ کو اپنے والد سے پوچھ لیا کرتے تھے۔ اسی طرح بہت سی کتابیں جو پڑھی نہ تھیں حل ہوتی گئیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ طاعت و عبادت کا بھی شوق بڑھتا جاتا تھا۔ گراوچہ کثرت شغل و وظائف کے شیخ کو صحبت شعرا و شغلہ شعرو سخن سے کمال دلچسپی رہا کرتی تھی۔

ایک روز انکے والد کے پاس چند شعرا جمع تھے، انکے والد نے جو انکی منفی شاعری کا حال جانتے تھے انکو بھی بلوایا۔ شعرے حاضرین میں سے کسی نے ملائیم کاشی کا یہ شعر پڑھا

اے قامت بلند قد اداں در کند تو رعنائی آفسریدہ قہر بلند تو

انکے والد نے انکی طرف متوجہ ہو کر کہا مجھے علم ہے کہ تم کو شاعری کا شوق ہے اگر ہو سکے تو اس طرح میں چند شعر موزوں کرو۔ شیخ نے اُسی وقت ایک مطلع موزوں کیا۔ جب انکے والد کی انہر دوبارہ نظر پڑی اور وہ سمجھے کہ یہ کچھ کہا چاہتے ہیں گراوچہ و حجاب مانع ہے تو بیٹے کی جاکہ دہی شیخ نے فوراً یہ مطلع سنایا۔

متبہ از حرم کند خم جگر بلند تو فریاد از لعل دل شکون کن تو

ماضین طلبہ بہت مغبوطا ہوسے فرط سرت سے اُچھل پڑے اسنت آفریں کی صدائیں بلند ہوئیں۔ اسی اثنا میں شیخ نے دوسرا شعر سنایا

شدرنگ طراز ادانت کو سے عاشقان بنشیں کہ بادِ خرد و جاننا سپند تو
الغرض اسی طرح تھوڑے تھوڑے غور و نامل میں دوسرے اشعار موزوں کر کے سنائے۔ حضار بہت تعریف کی۔ اور کہا کہ اس طرح فی البدیہہ اشعار موزوں کرنا ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ انکے والد نے بہت خوش ہو کر کہا اب میں نے اجازت دی تم شعر کہا کرو مگر اسقدر شہک نہ ہو جاؤ کہ وقت ضائع ہو۔

اُسی زمانے میں شیخ کو چند احباب کی صحبت میں گھوڑا دوڑانے کا شوق ہوا۔ ایک روز چند دوستوں کے ساتھ گھوڑا دوڑا رہے تھے کہ گھوڑے سے گر پڑے اور داپٹے ہاتھ کی پڑی ٹوٹ گئی اور ایک سال تک صلاح میں نہ آئی۔ شیخ نے بائیں ہاتھ سے کھنکھ کی مشق کی۔ اسی وقت ایک مثنوی ساقی نامہ لکھا جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

خدا یا توئی آگہ از راز و بس بہشت از تو دارند پاکاں ہوں

من دستی و کج سینا بہ آزادیم خط پیمانہ

واقعات کے دیکھتے ہوئے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے تحصیل علم و حصول فیض صحبت علماء کے لیے بہت دور و دراز کے سفر اختیار کیے اور پید جہانی تکلیفیں گوارا کی ہیں۔

اب تک شیخ نے تنہا گھر سے باہر قدم نہیں نکالا تھا والدین کی نظر سے اوجھل نہیں ہوئے تھے کہ بغرض تحصیل علم و دارالافتاء شیراز کے دیکھنے کا اشتیاق ہو گیا۔ والدین سے اجازت کے خواستگار ہوئے۔ الفت پوری، جو خداوند عالم نے ہر ذی روح میں خلقی پیدا کی ہے، کبھی اسکی مقتضی نہیں کہ نورِ نظر کو، آنکھوں کے سامنے سے، دم بھر کے لیے بھی اوجھل ہونے دے۔ مخصوص ایسے لائق اور ہونہار بیٹے کو۔ لیکن انکے والد نے جو خود ایک فی علم و قابل شخص تھے اور اپنے بیٹے کو پسرِ علم کا ہر تاباں بنانا چاہتے تھے دل پر نہایت جبر گوارا کر کے (اجازت سے) دی۔

شیخ اجازت دیتے ہی خوشی خوشی مہمان سے روانہ ہو کر بعد قلع منازل طے کر آئے۔۔۔۔۔
شیراز میں داخل ہوئے اور شیخ محمد مسیح فنائی سے کہ جو آقا حسین خوانساری کے شاگرد
تھے درس لینے لگے۔

کئی سال تک شیراز میں مقیم رہ کر چند کتابیں شیخ محمد مسیح فنائی سے پڑھیں۔ اور جب
محمد مسیح محمد مسیح زندہ رہے دوسرے سے درس نہیں لیا۔ بعد وفات شیخ محمد مسیح فنائی کے
چند کتابیں مولوی لطف اللہ شیرازی و باقر صوفی سے پڑھیں۔

عرصہ دراز تک شیراز میں مصروف تحصیل علم رہنے کے بعد شیراز سے روانہ ہو کر
محال بیغیہ فارس آئے۔ اگرچہ یہاں بھی چند قریہ مہمورہ کے شہریت بالکل نہیں رکھتی تھی
مگر اس مقام کو خوبی آب ہوا سے ممتاز، مکانات و شکار گاہ سے دلچسپ پایا۔ چند روز
وہاں قیام کیا اور وہاں کے علما و فضلا کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔

محال بیغیہ فارس سے روانہ ہو کر اردکان فارس گئے۔ وہاں عبدالکریم ارگانی
سے کہ عابد و عالم تھے علم نجوم میں کامل و متنگاہ رکھتے تھے، چندے صحبت رہی۔ وہاں سے
پھر شیراز واپس آئے۔ چند روز شیراز میں قیام کر کے شہر فسا ہوتے ہوئے شہر گادرون کی
طرف روانہ ہوئے۔ شہر گادرون میں پہونچ کر معلوم ہوا کہ عارف ربانی شیخ سلام اللہ سولستانی
جسکا سلسلہ مشائخ حضرت معروف کریمی رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، دنیا سے کنارہ کش ہو کر
پہاڑ میں گوشہ نشین ہیں، انکی خدمت میں حاضر ہونے کی غرض سے ایک گھانٹوں میں ٹھہر گئے
وہاں کے رہنے والوں سے معلوم ہوا کہ یہ بزرگ کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتے۔ مگر شیخ
کو ان سے اعتقاد خاص تھا۔ تقدیر راہبر ہوئی، حضوری مامول ہو گئی۔ چند روز حاضر رہی
کے بعد شیخ نے یہ متاظا ہر کی کہ بقیہ زندگی اسی مقام پر بسر کروں مگر انھوں نے اجازت
نہ دی۔ اور رخصت کیا۔ شیخ کا قول ہے کہ اس وقت تک مجھے حسب قدر و فتن سادت و غیر
میسر ہوئی ہے انھیں بزرگ کی برکت اور نظر شفاق کا نتیجہ ہے۔

شہر کا خدو ن سے روانہ ہو کر شہر سولستان و شہر جہرم و خطہ لار ہوتے ہوئے بند عباس آئے اور بقصد مکہ معظمہ جہاز پر سوار ہوئے۔ خوبی قسمت سے جہاز ہی پر بیمار ہو گئے۔ جب جہاز ساحل عمان پر پہنچا ایسی جہاز سے اترنے بھی نہ پائے تھے کہ ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ اکثر مسافر جنگل میں پڑے رہ گئے۔ شیخ بھی اسی حالتِ علالت میں پڑے رہے۔ جب صحت ہوئی تو زمانہ حج گزر چکا تھا۔ وہاں سے واپس ہو کر جزیرہ بحرین آئے۔ یہاں سے ساحل فارس بندہ بنور کنگ میں آ کر شیراز چلے آئے۔

اس سفر میں شیخ نے ملک فارس کی اچھی طرح سیر کر لی۔ اب انکے دل میں یہ سہانی کہ دنیا و لذات دنیا کو چھوڑ کر بہاڑوں میں کسی مقام پر جہاں گوشہ و پانی ہو، گوشہ نشینی اعتبار کروں اور خلق خدا سے کنارہ کش ہو کر جو کچھ خدا نے اسی پر قناعت کروں، لیکن کل امر مریہون باد و قاتنا۔ اُس وقت شیخ کا یہ خیال پورا نہ ہو سکا، انکے والد کی تحریر پڑے اسرار کی ملی جلی دیکھتے ہی شیخ کا دل چین ہو گیا فوراً بہ ارادہ اصمغان شیراز سے روانہ ہوئے۔

اصمغان میں پہنچ کر والدین کی قدسوسی حال کی، بھائیوں سے ملے۔ شیخ کے والدین نے چاہا کہ انکی شادی کر دیں مگر شیخ نے اپنے اشتغالِ علمی کو مانع سمجھ کر انکار کیا اور تہنہ دو خانہ البالی کو انب سبھا۔

۱۲۰۰ھ ہجری میں انکے والد شیخ ابی طالب نے دنیا سے رطت کی اور دو سال کے بعد انکی والدہ نے بھی جنت کا راستہ لیا۔ اب گھر میں بجز ایک ضعیفہ جدہ ماوری اور دو بھائیوں کے کوئی نہ رہ گیا۔ انکے چچا شیخ ابراہیم جولاہجان میں انتظام باگیر کرتے تھے وہ پہلے ہی مرتد تھے۔ شیخ ان صدقوں سے بہت منہموم رہا کرتے تھے۔ اور انکے دل میں دنیا کی طرف سے نفرت اور گوشہ نشینی کی رغبت بڑھتی جاتی تھی۔ لیکن جب ہسپانہ گاہ کی بیکسی پر غور کرتے تھے تو مجبور ہو جاتے تھے۔

کل باگیر و علاقہ شیخ کا صوبہ گیلان میں تھا۔ انکے چچا کے مرجانے اور کسی غمخوار کے منتظم

نہ ہونے سے اُسکی آمدنی میں جیسپر اُنکے تمام اخراجات کا دار مدار تھا، روز افزوں کمی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ اس اطراف میں جہاں جاگیر و علاقہ تھا روس کا قبضہ ہو گیا اور وہ ذریعہ آمدنی کا قطعی جاتا رہا۔ اس کثرتِ حزن و ملال میں بجز مشغلہ شعر و سخن کوئی دمساز و دلدلواز نہ تھا جو دم بھر بھی انکا غم غلط کرتا۔

چرخِ ستمگار اس پر بھی خاموش نہ بیٹھا یعنی شیخ اسی رنج و غم میں مبتلا تھے کہ ایران کے تنزل کا زمانہ شروع ہو چکا تھا۔ افغانیوں نے میردیس خاں قندھاری کو سردار بنا کر ایران پر حملہ کیا۔ میردیس خاں اصفہان پہنچا اور شاہ نواز خاں ماکم اصفہان کو قتل کر کے لاکھ پانچ ہزار بن بیٹھا۔ شاہ حسین صفوی ابن سلیمان صفوی سے جسکی فوج ایک مدت سے آرام طلبی کی ماوی ہو رہی تھی تدارکِ اسناد و قرار و امنی نہ ہو سکا۔ یہاں تک کہ میردیس خاں کا انتقال ہو گیا اُسکے بعد اس کا بیٹا محمود خاں قندھاری اسکا جانشین ہو کر کرمان یزد میں پہنچا اور قتل و غارت کرتا ہوا اصفہان میں آیا۔ یہاں بھی لوٹ اور غارتگری شروع کر دی۔

اسی لوٹ میں اہل شہر کے ساتھ شیخ کا بھی تمام مال و اسباب و کتب خانہ جس میں قریب ایک ہزار جلد کتابیں تھیں لٹ گیا۔ شیخ کے دونوں بھائی و جدہ مادری کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ شہر کے لوگ ہر گوشے سے نکل کر بھاگ رہے تھے۔ یکم محرم ۱۰۳۵ ہجری کو شیخ بھی تخریبِ اصفہان سے نکل کر قریب کے ایک گاؤں میں پوشیدہ ہو رہے۔

۵۔ ۱۰ محرم ۱۰۳۵ ہجری کو شاہ محمود قندھاری نے شاہ حسین صفوی کو قید کر کے تمام شہر پر اپنا قبضہ کر لیا۔ شیخ یہ خبر سُن کر اُس گاؤں سے روانہ ہوئے اور خوانسار میں چلے گئے۔ خوانسار سے حزم آباد جو لرستان فیلی کا دار الحکومت تھا پہنچے۔ یہاں علی مرداں ماکم خرم آباد کے ہاں جو شیخ کا نسا تھا، مقیم ہوئے۔ علی مرداں بوجہ علم و فضل کے شیخ کی بہت عزت و احترام کرتا تھا۔

بوجہ مہداتِ متواتر و جہوم رنج و محن شیخ کے قولے داغی بیکار ہو گئے تھے اور کوئی معلوم

صفوہ خاطر پر نہ گئی تھی۔ ایک سال اسی حالت میں گزری۔ جب صحت ہوئی تو خرم آباد کے معززین و علما سے ملے اور صحبتِ احباب سیر مقامات میں بسر ہونے لگی۔

شاہِ طہاسب ثانی پسر شاہ حسین صفوی بعد قید پر خیالِ تدارکِ فاعنہ آذربائیجان میں مقیم تھا کہ آمد لشکرِ روم کی خبر معلوم ہوئی۔ شاہ طہاسب مع لشکرِ قزلباش فوجِ روم سے برسرِ پیکار ہوا۔ روم کی جماعت کثیر ہونے کے اسوا فوجِ روم کو برابر مدد پہنچتی جاتی تھی، اس وجہ سے شاہ طہاسب روم کی فوجِ ظفر فوج کو روک نہ سکا۔

سب سالارِ روم نے خرم آباد پر حملہ کرنا چاہا۔ علی مرداں حاکمِ خرم آباد نے یہ خبر سنکر چاہا کہ خود شہر کو غارت اور خراب کر کے اور رعایا کو ساتھ لیکر کسی پہاڑ پر چلے جائیں کیونکہ فوجِ روم کا مقابلہ کرنا اور انہرِ قیاب ہونا مشکل ہے۔ شیخ نے بنظرِ ہمدردی یہ رے دی کہ ایسے شہرِ شکِ ارم کو اپنے ہاتھوں خراب کر کے خلقِ اللہ کو پریشانی میں ڈالنا، بڑھوں، بچوں اور عورتوں کو سر ہلاکت رکھنے سے بہتر یہ ہے کہ تمام لوگ شفق و مستند ہو جائیں اور دشمن کو روکنے کی کوشش کریں۔ اس رے کو سب نے پسند کیا اور باہم عہد و پیمان ہونے کے بعد سب نے مسلح ہو کر حصار و قلعہ کو مستحکم کیا رومیوں نے آذربائیجان سے چل کر بہان پر حملہ کیا اور بعد جنگِ ایرانوں سے بہان لیلیا اور بہت سے معزز نامی اشخاص کو گرفتار کر لیا۔ ان قیدیوں میں کچھ احبابِ شیخ کے بھی تھے۔ جبکہ شیخ غیروں کے ساتھ ہمدردی و احسان کرنے کے عادی تھے تو اپنے دوستوں کو قید میں دیکھنا انکی حمیت اور ہمدردی کے کتبِ بیانِ شان تھا جس وقت شیخ نے اپنے دوستوں کا قید میں جانا سنا، ہمیں ہو گئے۔ اپنی جگہ پر خاموش نہ بیٹھ سکے۔ نثر ہمدردیوں کو ہمراہ لیکر روم کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔ لشکرِ روم میں اکثر معززین گرامان شاہاں بھی تھے اور وہ لوگ شیخ کے قدیم شناساؤں میں تھے۔ شیخ نے ان لوگوں کے ذریعے سے تمام قیدیوں کو رہائی دلوائی اور مقامِ محفوظ میں پہنچا کر آپ خرم آباد چلے آئے۔

شیخ ان لوگوں کو پہنچا کر آپ خرم آباد آئے مگر اب خرم آباد کو بھی سپاہِ روم کے خوف سے

خالی نہ پایا۔ اس لیے وہاں سے روانہ ہو کر بعبرہ آئے۔ بعبرہ آنے پر خیال آیا کہ حج کا زمانہ قریب ہے۔ فوراً بعبرہ سے روانہ ہو کر بغداد آئے۔ یہاں جہاز بقصد حج کھل رہا تھا سوار ہو گئے۔ چالیس روز کی مسافت طے کر کے جہاز ساحل یمن پر پہنچا۔ ع۔ تقدیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی۔ شیخ اس مرتبہ پھر بیمار ہو گئے۔ اور زمانہ حج گزر گیا۔ شیخ نہایت افسوس کے ساتھ اسی حالتِ بیماری میں واپس ہو کر بعبرہ و لڑستان پہنچے جہاں سے خرم آباد آئے۔

شیخ بحالتِ بیماری خرم آباد میں مقیم تھے کہ احمد پاشا ابن حسن پاشا سردارِ روم کھانے کی خبر مشہور ہوئی۔ اور یہاں کے لوگ بھاگ بھاگ کر ہزاروں میں جا پہنچے۔ شیخ بوجہِ علالت مع چند خدمتگاروں کے وہیں رو گئے تھے کہ احمد پاشا صبح فوجِ ظفر صبح شہر میں داخل ہو گیا۔ اب شیخ نے تنہا رہنا مناسب نہ سمجھا اور لشکرِ روم میں چلے گئے۔

سردارِ روم نے اپنی طرف سے ایک شخص کو وہاں کا حاکم مقرر کر کے وہاں سے مرا کی۔ شیخ بھی انہیں کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ بسببِ ضعف و بیماری کرمان شاہاں میں آکر رو گئے۔ جب بخوبی صحت ہو گئی تو کرمان شاہاں سے روانہ ہو کر بغداد پہنچے اور بغداد سے کربلائے معلیٰ و نجف اشرف میں تین سال مقیم رہے۔ یہاں سے بقصدِ شہد و خیر اسلین روانہ ہوئے۔ مگر جگ کا زمانہ تھا۔ تمام راستہ مخدوش ہو رہا تھا، مشہد نہ جاسکے پھر کرمان شاہاں میں پہلے آئے۔ یہاں سے آذربائیجان آئے مگر یہاں بھی آب و دانے نے بہنے نہ دیا اور بیل و گیلان ہوتے ہوئے شہرِ استارا میں جو کسی وقت شیخ کے اجداد کا وطن تھا، آئے۔ اُس وقت شہرِ استارا میں سیمچی خاں حاکم تھا، بوجہِ قابلیتِ علمی شیخ کی بہت قدر کی اور قیام کے لیے مُصر ہوا۔ شیخ اُسکے اصرار سے چند روز استارا میں مقیم رہے۔ یہاں شیخ کے چند ہمراہی طاعون میں مبتلا ہو کر ہلاک ہو گئے اس وجہ سے شیخ وہاں سے روانہ ہو کر مازندران آئے۔

جب شاہِ طہاسب فوجِ روم سے برسرِ پیکار تھا، افغانوں نے موقع پا کر سردارِ خواہن

ایک قبضہ کر لیا تھا۔ کچھ حصے کے مالک تو افغان ہو گئے تھے بقیہ حصہ خراسان پر ملک محمود سیستانی حاکم خیمروز جو شاہی کچوار تھا، بادشاہ سے معرفت ہو کر قابض ہو گیا اور خود صاحب سکہ و خطبہ ہو کر مشہد میں مقیم تھا۔ بادشاہ طہاسب میں قوتِ محاذ بہ باقی نہیں رہ گئی تھی جو ملک محمود کو اُسکی خود سری کی سزا دے سکتا۔ بادشاہ اسی فکر میں تھا کہ ایک جماعت استر آبادی اور چند دیگر گروہ آ کر لشکر شاہی میں شامل ہوئے۔ جب بادشاہ کی طرف جمعیت کافی ہو گئی تو شاہ طہاسب اور ملک محمود میں مقابلہ ہوا۔ چند روز تک خونریز جنگ ہوتی رہی بالآخر ملک محمود قید ہوا اور قید میں ہلاک کر دیا گیا۔

جو گروہ اس جنگ میں شاہی لشکر کے مددگار اور شاہ طہاسب کی فتح میں ساعی ہوئے اُن میں سے ایک گروہ کاسر دار نادر قلی بیگ بھی تھا۔ آدمی شجاع و ہاد تھا۔ جب شاہ طہاسب نے اس جنگ میں اسکی کارگزاریاں دیکھیں تو یہ خیال کر کے کہ شاید اسکی بدولت ایران کی زوالی حالت میں ترقی کی صورت پیدا ہو، نادر قلی کو خراسان کی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا۔ تقدیر راہبر تھی، رفتہ رفتہ موردِ الطاف شاہی ہو کر بہت بڑے مرتبے پر پہنچ گیا۔ یہاں تک کہ طہاسب قلی خاں خطاب پایا۔ تمام ملکی انتظامات اُسکے ہاتھ میں دے دیے گئے اور اُس کو پورا استقلال ہو گیا۔ طہاسب قلی خاں کی روز افزوں ترقی و سرفرازی دیکھ دیکھ کر دوسرے امرا و اراکینِ دل ہی دل میں بُرا مانتے تھے۔ طہاسب قلی خاں بھی اُن امرا و اربابِ منصب سے صفائی نہ رکھتا تھا بلکہ اُن لوگوں کو خارِ راہ سمجھتا تھا۔

جب بادشاہ طہاسب مشہد میں مقیم تھا، شیخ نازندراں سے روانہ ہو کر استر آباد پہنچے ہوئے مشہد آئے اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے خیال اُنکے علم و فضل کے بہت عزت کی۔ شیخ اراکینِ سلطنت میں شامل ہو کر بادشاہ کے حضور میں رہنے لگے۔

لے نادر قلی، امام قلی گزٹایے کا بیٹا تھا۔ ستلہ ہجری میں پیدا ہوا۔ ابتدا میں بہت غریب شخص تھا۔ ایک غریب تک لوٹروں کے گروہ میں رہ کر لوٹ مار سے گزراوقات گزارا۔

ماہ صفر ۷۲۲ھ ہجری میں اشرف خاں افغان محمود شاہ قندھاری کا چچا زاد بھائی فوج لیکر خراسان کی طرف متوجہ ہوا۔ بادشاہ طہاسب طہاسب قلی خاں سے دیگر امرا اور اکین فوج موجودہ مشہد لیکر بقصد مقابلہ روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے شیخ کو بھی ہمراہ چلنے کا حکم دیا۔ محمود منزل اول تک شیخ ہمراہ رہے مگر معذرت کر کے عقب لشکر باغیان روانہ ہوتے رہے۔ شیخ کو شہر سبزوار سے تپ آنے لگی۔ افغان میں پونچکر ٹھہر گئے۔ جب اتفاق ہوا تو شہر سارا بازار اندر میں آئے یہاں سے چند روز کے بعد طہران چلے گئے۔

اشرف خاں افغان بعد شکست فارس کی طرف بھاگا۔ طہاسب قلی خاں مع فوج کے عقب میں مامور ہوا۔ شیراز میں پونچکر افغان و طہاسب قلی خاں میں پھر جنگ ہوئی وہاں بھی افغان کو شکست ہوئی۔ پندرہ روز کے بعد خطہ لار میں پونچا وہاں سے بھی شکست کے بعد قندھار اور قندھار سے بلوچستان پونچا۔ ہر جگہ اسکے ہمراہی کم ہوتے جاتے تھے بلوچستان میں پونچنے پر صرف دو تین ہمراہی باقی رہ گئے تھے، پسر عبد اللہ بلوچ نے اشرف خاں افغان کو قتل کر کے اُسکا سر مع ایک وزنی ہیرے کے جو اُسکے بازو پر تھا طہاسب شاہ کے پاس بھیج دیا۔

طہاسب قلی خاں اشرف خاں افغان کو شکست دیکر فارس سے روانہ ہوا۔ عربستان ارستان نیلی ہوتا ہوا قلمر و علیشکر میں آکر ماکم ہمدان و اشکر روم سے برسر پیکار ہوا اور فتح پائی۔ وہاں سے آگے بڑھتا ذریابجان پونچکر رومیوں سے جنگ کی۔ تبریز کو رومیوں کے قبضہ سے چھوڑا لیا اور آب ارس کے ایک طرف قبضہ کر کے حکام مقرر کر دیے اور دوسری طرف احرلے روم سے صلح کر لی۔ قلعہ ہرات خالی پا کر دشمن قابض ہو گئے تھے طہاسب قلی خاں اُنکی طرف متوجہ ہوا اور قلعہ ہرات پر جا کر قبضہ کیا۔

شیخ طہران سے روانہ ہو کر صفہان آئے۔ بادشاہ طہاسب اُس وقت صفہان میں موجود تھا۔ چھ ماہ تک بادشاہ کے حضور میں رہے۔ اس درمیان میں شیخ نے بادشاہ سے

چند مفید باتیں کہیں اور بارہا ایسی رسلے دی جو باعثِ بقائے ملک و دولت تھی مگر موافق ہو چکی تھیں۔ نواحِ ہمدان میں کچھ لوگ خود سر ہو گئے اور قلعہ درست کیا تھا۔ بادشاہِ ہما سب انکی سرکوبی اور بقیہ آذربائیجان کی چھڑانے کی غرض سے اصفہان سے روانہ ہوا۔ شیخ کو بھی ہمراہ لیا چاہا مگر شیخ سامانِ سفر درست نہ رہنے کا عذر پیش کر کے رہ گئے اور وہاں سے غیر امن چلے آئے۔ چند روز شیرازہ کر لار ہوتے ہوئے بند عباس پہنچے اور انگریزی جہاز پر سوار ہو کر ویدہ آئے اور ایک قافلہ کے ساتھ جدہ سے مکہ منصفہ پہنچ گئے۔ ایک مدت کی تمنا (رج بیت اللہ شریف) پوری ہوئی۔

بادشاہِ ہما سب اصفہان سے روانہ ہو کر نواحِ ہمدان میں پہنچا۔ وہاں احمد پاشا سردارِ روم سے جنگِ عظیم کے بعد صلح کر لی۔ احمد پادشا بغداد چلا گیا۔ اُدھر تو بادشاہ کا بہادر سپہ سالار ہما سب قلیخان جنگ اور دشمنوں کی سرکوبی میں مصروف تھا اور مریدِ ضعیف اُقتل بادشاہِ ہما سب قلیخان کے منقوحہ و مقبوضہ مقامات کھو رہا تھا۔

ہما سب قلیخان نے صلحِ ہمدان کو، جو بادشاہ نے احمد پاشا سے کی تھی نامنظور کر دیا۔ اور اسی نقص کی وجہ سے ہما سب شاہ کو تخت سے اتار کر اُسکے بیٹے عباس کو جو صرف چند ماہ کا تھا بادشاہ نامزد کر لیا۔ پھر آپ بطور نائبِ سلطان اتظامِ سلطنت میں مصروف ہوا۔ ۱۰۵۰ھ ہجری میں جب شیخ محمد معصوم شریع بیت اللہ شریف بندر عباس میں واپس آئے

۱۰۵۰ھ اگرچہ وہ مفید باتیں جو شیخ نے کئی فیضِ معلوم نہیں ہوئیں کہ کیا تھیں مگر صورتِ مال سے یقین ہوتا ہے کہ ہوئے ہو وہ باتیں ہما سب قلیخان کے خلاف تھیں جس وجہ سے شیخ کی طرف سے بھی ہما سب قلیخان کو کد تھا اور اُسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شیخ کو عمر پھر کے لیے ایران چھوڑنے پر مجبور ہونا پڑا۔

۱۰۵۰ھ یہ وہی بقیہ آذربائیجان ہے جسکی نسبت ہما سب قلیخان نے سردارانِ روم سے مصلحتاً صلح کر لی تھی۔ ۱۰۵۰ھ ملاحظہ ہو تاریخِ ایران مولفہ منشی حسین مدس مبلوہ ۱۰۵۰ھ ص ۴۴۴ اردو اخبار پریس دہلی۔

تو سنا کہ ایران میں بغیر حکومت ہو گیا ہے، بادشاہ طہاسب قید کر لیا گیا، طہاسب قلی خود متصرف ہو گیا۔ یہ خبر سکر شیخ دو ماہ تک بندر عباس میں شہم ہے۔ وہاں سے روانہ ہو کر صفہان آئے مگر صفہان کو جاسے اقامت نہ پایا۔ وہاں لڑائے لڑائے پر معلوم ہوا کہ لار کا حاکم سابق گورنار ہو گیا اور خان معظم کی طرف سے حاکم جدید مقرر ہو گیا ہے۔

حکیم خان معظم، محمد خاں بلوچ سردار فارس مقرر کیا گیا اُسے باتفاق پہلے حاکم شیراز خط لار کا قصد کیا۔ جب محمد خاں بلوچ کی فوج شہر حرم میں پہنچی اور عبدالغنی حاکم حرم سے جو شیخ کا دوست تھا کوئی معاملہ طے نہیں ہوا تو نوبت جنگ کی پہنچی۔

ادھر تو حرم میں جنگ ہو رہی تھی، ادھر لار کے لوگوں میں غضب کی تورش مچ گئی آخر کار بلوہ ہو گیا اور بلوئیوں نے حاکم لار کو مع چند غلاموں کے قتل کر ڈالا۔ طرفداران خان معظم نے اس بلوے کو باشارۂ شیخ سمجھا۔ سردار فارس جو شہر حرم کو محصور کیے ہوئے تھا، اس بلوے کی خبر سنتے ہی حاکم شیراز کو مدد فوج حرم کے محاصرہ پر چھوڑ کر خود لشکر گراں کے ساتھ خط لاریں آگیا۔ اور شہر میں قتل عام شروع کر دیا۔ شہر والے اپنی جان بچا کر بھاگ رہے تھے انہیں کے ساتھ شیخ بھی قتل گئے اور بندر عباس پہلے آئے۔

احمد پاشا بعد جنگ ہمدان بند او کی طرف چلا گیا تھا اور خان معظم نے صلح کو جو بادشاہ نے روسیوں سے کی تھی منظور کر دیا تھا۔ جب یہ خبر روم میں پہنچی تو روم سے قیال پاشا سپہ سالار روم مع فوج کثیر کے امداد کے لیے بھیجا گیا اور بعد جنگ عظیم کے خان معظم کو دست ہوئی۔ لیکن خان معظم نے چند روز میں پھر فوج جمع کر کے ۱۲۶ھ ہجری میں جنگ کی اور فتح پائی تو پال پاشا مارا گیا اور بعد اوشرفیت میں مقبرہ حضرت امام ابو حنیفہ میں دفن ہوا۔

۱۲۷ھ طہاسب شاہ کے تخت سے اتارے جانے کے بعد طہاسب قلی خان کا لقب خان مسلم ہو گیا۔

۱۲۸ھ تاریخ فارس معلوم ۱۲۸۷ھ میں تو پال پاشا کا مارا جانا ۱۲۸۷ھ ہجری میں لکھا ہے جو صحیح نہیں معلوم ہوا کیونکہ کوغری شیخ معلوم مسلم ۱۲۸۹ھ ہجری کے مغربہ ۶۵۰ھ میں (ست امین رؤیاء بعد الف) تحریر ہے۔

جسٹیش نے ایران کی یہ حالت دیکھی تو دوسری ولایت چلے جانے کا قصد کر لیا
جہاز سندھ کی طرف جارہا تھا۔ ۱۰۔ رمضان المبارک ۳۶۱ھ ہجری کو اسی جہاز پر سوار ہو کر روانہ
ہوئے۔ غرہ شوال ۳۶۲ھ ہجری کو جہاز ساحل ٹھٹھہ پر جو سندھ کا صدر مقام ہے پہنچا۔ شیخ کا
خیال تھا کہ یہاں کوئی شخص مجھے پہچانے گا مگر اسی روز ایک گروہ تاجرانے کہ غارس میں
شیخ کو دیکھا تھا، پہچان لیا۔

خان منظم تو پال پاشا کو مار کر جب اس مہم سے فوجیاب واپس آیا تو شاہ عباس نے
وہ لڑکا جو بادشاہ کہلاتا تھا فوت ہو گیا، تخت ایران خالی ہے۔ اسی درمیان میں تقریباً روز
۳۶۱ھ تمام امرا و سرداران ایران نے جمع ہو کر خان منظم سے استدعا کی کہ آپ بادشاہت
ایران قبول فرمائیے، مگر خان منظم نے بظاہر انکار کیا۔ جب امرا و اراکین نے بہت زور و جہت
تمام ہرا کر لیا، اُس وقت خان منظم جو مذہب شیعہ ترک کر کے سُنی ہو چکا تھا اس شرط پر بادشاہت
قبول کرنے کا وعدہ کیا کہ مذہب اُمیہ موقوف کر دیا جائے اور سب لوگ سُنی رہیں تاکہ ایک
مذہب ہو جانے سے تمام مسلمانوں میں سلوک اور موافقت پیدا ہو۔ اگرچہ یہ شرط تمام قوم کی مرضی
کے موافق نہ تھی اور نادر شاہ کے مرنے کے بعد وہ لوگ پھر شیعہ ہو گئے مگر اُس وقت اس انقلاب کا اقرار
کیا گیا اور خان منظم ۳۶۲ھ ہجری مطابق ۱۰۶۳ء میں لقب نادر شاہ بادشاہ ایران مقرر ہوا۔

شیخ چند روز ٹھٹھہ میں رہے وہاں سے بسواری کشتی خدا آباد میں جو سندھ کا ایک قریب دور

۱۱۔ تاریخ بارس میں شیخ کا حج سے ۳۶۵ھ ہجری میں بند عباس واپس آکر تفسیر ایران کی خبر
سنا۔ اور شیخ کا یہ اوصاف ایمان دیکھ کر بلاد سندھ کی طرف جانا اور ٹھٹھہ میں غرہ شوال ۳۶۵ھ ہجری کو
پہنچنا لکھا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ بارس صفحہ ۴۰۲ سطر ۴۰۲ و صفحہ ۴۰۶ سطر ۶ و ۷ تا ۱۹۔ اس
جگہ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب شیخ ۳۶۵ھ ہجری میں بمقام ٹھٹھہ (سندھ) آ گئے اور یہ امر مسلمہ
ہے کہ سندھ میں آنے کے بعد پھر شیخ کو ایران جانا میسر نہیں ہوا تو پھر ۳۶۵ھ ہجری میں حج کے لیے
بندر عباس کو نہ کر پونج گئے تو تفسیر ایران کی خبر سنی۔ ۱۲۔ ملاحظہ ہو تاریخ ایران ص ۳۵۵ اور ملاحظہ ہو تاریخ

ٹھہرے چند روز کی سافت پر واقع ہے، آئے۔ اور خدا آباد سے ہوادی کشتی روانہ ہو کر
تین روز کے بعد شہر بیکر میں پہنچے۔ یہ شہر دریائے سندھ کے کنارے پر واقع ہے اور خراسان
کے تجارتی راہ سے ہندوستان میں داخل ہوتے ہیں۔ مگر معارف ایران اور انکی بیسٹ سامانی
نے جو ان کو ہر دم ہمیں بقرار رکھتی تھی یہاں بھی نہ رہنے دیا اور بیکر سے روانہ ہو کر لٹان آئے
لٹان بہت لانا چوڑا شہر نہیں ہے لیکن یہاں کے لوگ متمول زیادہ ہیں۔ یہاں بھی
تہائی و ناکامی سے طبیعت پریشان رہی جی نہ لگا۔ ہزار خرابی چند روز تک لٹان میں مقیم
رہ کر اپنے ہوش پریدہ و حواس رمدہ کو یہ مذاقیتے رہے۔

مطرب طبع پر کش ساقی شراب دہ ایام راجال ٹھک جواب دہ

زمانہ قیام لٹان میں بموسم گرما دریائے سندھ میں سیلاب آیا اور تمام محروا عمارت و مکانات پرانی
چڑھ گیا آمد و رفت بذریعہ کشتی ہوتی رہی۔ جب سیلاب کم ہوا وہابی بیاریاں پھیل گئیں اور پانچ
ہینے تک یہ بلائیں لٹان پر نازل رہیں۔ شیخ بھی تب میں مبتلا ہو گئے۔ اسی زمانہ ہستی میں
شیخ لٹان سے روانہ ہو کر لاہور آئے۔ لاہور دریائے انڈس کے جو کشمیر سے آکر لاہور سے
گذرنا ہوا لٹان جانا ہے کنارے پر ہے اور پوجہ دار القیام شاہان مغلیہ کے نہایت خوشامد
بے نظیر شہر ہے۔ ایک تو غلات دوسرے تکلیف سافت، شیخ لاہور میں پہنچ کر نہایت
نا توان ہو گئے تھے جب صحت ہوئی تو کچھ ایسے وجوہ پیش آئے۔ جکے باعث شیخ کو لاہور سے
روانہ ہونا اور بلا خواہش و قصد دہلی آنا پڑا۔ دہلی میں ایک سال کے قریب مقیم ہے۔

ایران کی محبت کہیں آرام سے نہ بیٹھنے دیتی تھی، وہ وہ کر نشتر کی طرح دل میں چبک
تر پادیا کرتی تھی۔ کابل و قندھار کی راہ سے خراسان چلے جانے کا مصمم ارادہ دل میں تھان
کر شیخ دہلی سے پھر لاہور کی طرف روانہ ہوئے۔

ادھر تو شیخ خراسان کی تمنائیں دہلی سے روانہ ہو رہے تھے ادھر نقدیر انکی تمنائیں
تھی۔ کیونکہ ملک ہند کی زمین شیخ کو اپنی گود میں قیامت تک سلائے رکھنے کے لیے آغوشِ روز

کو نادر شاہ ایران کی طرٹ واپس روانہ ہوا۔

مفصل حال نادر شاہ کے دہلی آنے کا یہ ہے کہ نادر شاہ نے جب افغانوں کو قندھار سے نکالا تو تمام افغان کو ہستانی کابل میں پھیل گئے اُس وقت کابل میں سلطنت ہند کی طرف سے صوبہ دار رہتا تھا۔ اسلئے نادر شاہ نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے پاس انجی بھیجا کہ آپ بھی اپنے صوبہ کے نام افغانوں کے نکال دینے کے لیے حکم بھیجیں جس میں دونوں جانب سے دبا کر نکالو کہ قرار واقعی گوشتالی دی جائے۔

وہ انجی نادر شاہ کا راستے ہی میں مار ڈالا گیا۔ یہاں اُن دنوں عیش و عشرت کا کچھ ایسا غل بلند ہو رہا تھا کہ انجی کے قتل کی خبر کسی کے کان تک نہ پہنچی۔ چند روز کے بعد نادر شاہ نے پھر خط لکھا مگر اُس کا بھی جواب نہ در۔ آخر کو نادر شاہ نے خود ہندوستان کا قصد کیا۔ یہاں کانوں میں ایسی غفلت کی روئی بھری ہوئی تھی کہ بیز ماح گانے کے کسی دوسری خبر کی آواز ہی نہیں سنائی دیتی تھی۔ کابل و لاہور کے ماکوں کی جو عرضیاں آتی تھیں وہ بھی بغیر ملاحظہ پڑی رہتی تھیں۔ بادشاہ کو انکے ملاحظہ کی بھی فرصت نہ ملتی تھی۔ یہاں تک کہ نادر شاہ نے کابل کو گھیر لیا۔ کابل کے حاکم نے نہایت اضطراب کے ساتھ عرضی لکھی۔ جس وقت وہ خدیو محمد شاہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا بادشاہ متاب باغ میں ناچ دیکھ رہا تھا، سُرور بھی بڑھا ہوا تھا۔ بادشاہ نے عرضی لیکر اُس کا گوشہ شراب میں ڈبویا اور کہا

ایں دفتر بے معنی غرق مے تاب ادلی

امیر الامرا نظام الملک آصف شاہ کی دانائی و تجربہ کاری کو اہل دربار نے ہرے تھے اسلئے نادر شاہ کی آمد کی خبر سکر آصف شاہ کو بلوایا اور نادر شاہ نے کابل فتح کر کے پھر محمد شاہ کو خط لکھا۔ یہاں دربار میں یہ اُلجھن پڑی تھی کہ کئی خط اور کئی انجی آپ کے ادھر سے جواب نہیں گیا۔ اب جواب کیا لکھا جائے۔ اور لکھا بھی جائے تو اس میں القاب کیا لکھا جائے! کیونکہ نادر شاہ کو کوئی خاندانی بادشاہ نہیں ہے۔ اسنے میں خبرائی کہ نادر شاہ کا لشکر دریائے اہلک

آز آیا۔ یہ خبر لشکر اب یہاں بھی کوچ کی تیاری ہونے لگی۔ خان دوراں مقابلے کے لیے مع فوج روانہ کیا گیا۔ برہان الملک کی طلبی کے لیے دودھ آدمی بھیجا گیا۔

خان دوراں فوج شاہی لیکر دہلی روانہ ہوا اگر اس سستی و آہستگی کے ساتھ روانہ ہوا کہ دو مہینے میں دہلی سے کرناٹک تک جو چالیس کوس کے فاصلے پر ہے پہنچا۔ شاہی فوج براتیوں کی طرح نہر کے کنارے پڑی تھی اور برہان الملک کا انتظار ہو رہا تھا۔ جیدن اودھ سے برہان الملک آکر لشکر شاہی میں شامل ہوا اتفاق سے اُسی دن نادر شاہ بھی قریب آگیا مگر یہاں کسی کو خبر نہ ہوئی۔

چند گھنٹے زخمی و بدحواس دوڑے ہوئے آئے کہ ہم جنگل میں گھاس کھودنے لگے تھے، نادری قراولوں نے کئی آدمیوں کو گرفتار کر لیا، ہم لوگ بھاگ کر یہاں تک پہنچے۔ ادھر یہ تذکرہ ہی تھا کہ چند قزلباش برہان الملک کے ڈیرے پر ہاتھ مار گئے۔ یہ خبر لشکر برہان الملک فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فوج لیکر لڑنے کو روانہ ہو گیا۔ خان دوراں کو جو یہ خبر ملی تو وہ بھی اپنی فوج لیکر برہان الملک کی فوج سے آ ملا۔ ادھر سے نادر شاہ بھی اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی ولایتی فوج کو تین طرف سے حملے کا حکم دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں بدستار میش پروردہ فوجیں پریشان ہو گئیں۔ بہت سے سردار مارے گئے خان دوراں بھی زخمی ہوا۔ خان دوراں کے زخمی ہوتے ہی لشکر میں شکست کی ہوا اُڑ گئی۔ اب صرف برہان الملک اپنے چند رفیقوں کے ساتھ میدان جنگ میں رہ گیا اور جواں مردی سے ہاتھی پر بیٹھا ہوا تیرا لٹا تھا کہ ایک ایرانی فوج نے چار طرف سے گھیر لیا۔ ایک سپاہی گھوڑا دوڑا کر ہاتھی کے پاس آیا اور گھوڑے سے اُتر کر ساتھ قائم کر بدوچ میں جا بیٹھا۔ برہان الملک نے بموجب دستور اہل اپنے کو گرفتار سمجھ کر کمان ہاتھ سے رکھ دی۔ ایرانی سپاہی ہاتھی کو گھیر کر اپنے لشکر میں لے گئے نادر شاہ نے جرم بخشی کر کے عنایت فرمائی۔ اُس وقت برہان الملک نے موقع پا کر مصلحت آمیز گفتگو شروع کی اور نادر شاہ کو اس بات پر رضامند کیا کہ معذور ایک معقول نذرانہ لیکر ہمیں سے

واپس تشریف لے جائیں۔ نادر شاہ رضی ہو گیا۔ برہان الملک نے اس حال سے بادشاہ کو اطلاع دی اور آصفیہ کو رقم لکھا کہ تم آکر ہکا فعیلہ کر لو۔ محمد شاہ نے فوراً آصفیہ کو روکا کیا۔ برہان الملک آصفیہ کو ہمراہ لیکر نادر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بعد گفتگو یہ طویا کہ دو کروڑ روپیہ لیکر ہمیں سے ایران کو مراجعت فرمائی جائے۔ نادر شاہ دو کروڑ روپیہ لیکر ایران واپس چلے جانے پر رضامند ہو گیا۔ آصف جاہ نے واپس آکر بادشاہ کے حضور میں کل حال بیان کیا۔ دوسرے روز محمد شاہ اور نادر شاہ سے ملاقات کی ٹھہری۔ ادھر بادشاہ بڑے تزک و احتشام سے روانہ ہوا ادھر سے نادر شاہ نے اپنے بیٹے کو استقبال کے لیے بھیجا۔ وہ راہ میں آکر ملا اور بادشاہ کے ہمراہ ہو کر نادر شاہ کے پاس لے گیا۔ نادر شاہ لب فرش تک استقبال کے لیے آیا۔ اور اپنے مسند پر نہایت تعظیم سے بٹھایا۔ آپس میں باتیں شروع ہوئیں۔ چائے کا دُور چلنے لگا۔ تھوڑے عرصے کے بعد بادشاہ نے ہنسی خوشی مراجعت کی۔

خان دوران کے زخمی ہو کر انتقال کرنے کے بعد اس لقب و منصب کو برہان الملک اپنا حق سمجھے ہوئے تھا۔ مگر نظام الملک آصفیہ کے خطابِ خلعت پانے کا حال سنا تو آتشِ حسد سے جل کر نادر شاہ سے کہا کہ حضور نے یہ کیا غضب کیا جو ہندوستان کے قارونی خزانہ کو چھوڑ کر صرف دو کروڑ روپے پر رضا مند ہو گئے۔ یہ رقم تو فقط غلام ادا کر سکتا ہے۔ شہرہا سے چالیس کوس کے فاصلے پر ہے، حضور وہاں تک تکلیف فرمائیں۔ یہ سکر نادر شاہ خوش ہو گیا اور اسی وقت آصفیہ کو بلا کر کہا کہ تم ٹھہر جاؤ اور اپنے بادشاہ کو بھی بلاؤ۔ آصفیہ نے کہا کہ عہد نامے میں تو یہ شرط نہ تھی۔ نادر شاہ نے جواب دیا کہ ملک و مملکت اور بادشاہ کی عزت و آبرو سے ہمیں کوئی تعرض نہیں ہے فقط ایک مرتبہ ہم اور ملنا چاہتے ہیں۔

امیر الامرا نظام الملک آصفیہ نے ناچار پھر بادشاہ کو اطلاع دی اور بادشاہ کو مجبوراً پھر نادر شاہ سے ملنا پڑا۔ نادر شاہ نے بادشاہ کو عزت و احترام کے ساتھ الگ خیمیں اتروائی

اور صرف نادر شاہ نے بادشاہ اور بادشاہ کو ہاں روک لیا، اور صرف اپنے ایک سردار کو فرمان دیکر
شہر میں پھیر دیا۔ اُس نے جتنے ہی قلعہ دار سے کنبیاں لیں۔ اور تمام کارخانوں پر قبضہ کر لیا
دوسرے دن نادر شاہ محمد شاہ کو لیکر دہلی آیا اور قلعہ شاہجہان میں اترا۔

دو تین روز کے بعد ایک نیا شگوفہ کھلا یعنی جنگگیر بنانے سے فضا بہ خیر اُڑی کہ محمد شاہ
رنگیلے نے نادر شاہ کو مروا ڈالا۔ یہ خبر ہوا کی طرح شہر بھر میں پھیل گئی۔ اس خبر کے مشہور
ہونے کے ساتھ ہی بڑا غضب یہ ہوا کہ نادر سپاہی ایک ایک دودھ جو گلی کوچوں میں نکلتے
پھر رہے تھے لوگوں نے انہیں بے وارث سمجھ کر قتل کرنا شروع کر دیا۔ رات کو نادر شاہ کو
یہ خبر معلوم ہوئی اُس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ سپاہی جگہ پر قائم رہیں اگر کوئی چڑھ کر آئے
تو جاپ دیا جائے ورنہ پیش قدمی نہ کی جائے۔ رات بھر ہی حالت یہی رہی۔ صبح تک کئی سواری
سپاہی نکلتے۔ مگر اکیں دربار دہلی چکے بیٹھے تماشہ دیکھائے۔ کسی کے کان پر چون تک نہ رہی۔
صبح اٹھ کر نادر شاہ نے پوچھا تو وہی حال تھا۔ دنیا آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ اُسی وقت
سوار ہو کر شہر دیکھتا ہوا چلا کہ شاید مجھے زندہ دیکھ کر اب بھی یہ طوفان مٹ جائے۔ مگر طوفان تمنا کیسا
اہل شہر نے اُس پر ہی پھیرے سائے بلکہ بند و قید چلائیں۔ نادر شاہ نے شہر کے گشت میں
یہ بھی دیکھا کہ بابا جی ایرانیوں کی لاشیں پڑی ہیں۔ یہ دیکھ کر آنکھوں میں خون اُتر آیا اور
قتل عام کا حکم دے دیا۔ اور آپ روشن الدولہ کی سنہری مسجد میں تلوار کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اور
سپاہیوں نے گلیوں میں خون کے پرنا لے بہا دیے، گھروں میں آگ لگا دی۔ نادر کا غصہ
خدا کا قہر تھا۔ بادشاہ اور تمام امرا بیٹھے یہ حالت دیکھ رہے تھے کہ دم نہ مار سکتے تھے۔
دو پہر کے قریب جب شہر میں کھرامچ گیا، تعداد مقتولین کی شمار سے باہر ہو گئی تو سب نے
آصفیہ سے رجوع کی۔ آصفیہ سے نکلے گئے میں تلوار ڈالی اور سر پر بندھے نادر شاہ کے سامنے
جاکر کھڑے ہو گئے۔ نادر شاہ نے نظر اٹھائی تو آصفیہ کو روٹا پایا۔ پوچھا کہ چہ می خواہی ہے
آصفیہ نے کہا۔

کے مانند کہ دیگر یہ تیغ ناز کشی مگر کہ زندہ کئی خلق را و باز کشی
 نادر نے شہر اکبر سر جھکا لیا۔ تلوار بیان میں کی اور کہا کہ بریش سفیدت بخشیم۔ اُسی وقت
 ایرانی نقیب شہر میں امان امان پکارتے ہوئے دوڑے۔ واہ بے نادری حکم۔ جس نے
 جہاں سے نقیب کی آواز سنی وہیں تلوار روک لی اور دم بھر میں امن ہو گیا۔ سلطنت کے
 کاروبار کے ساتھ دونوں بادشاہوں کی صحبتیں پھر بدستور جاری ہو گئیں۔

نادر شاہ کو دہلی میں اراکین سلطنت کی حاسدانہ کارروائیوں کی بدولت دونوں ہاتھوں
 سے ٹوٹنے کا موقع ملا۔ اُس نے اور اُسکے ہمراہیوں نے بشمار زور و جہاں زیورات یعنی وہ کل
 دولت جو بار شاہ کے وقت سے شاہان مغلیہ جمع کرتے آئے تھے سمیٹی۔ یہاں تک کہ ٹٹاؤس
 بھی جو شاہ جہاں نے ساڑھے چھ کروڑ روپے کی لاگت میں تیار کر لیا تھا نہ چھوڑا۔ سونے
 چاندی کے پکی کے پاٹ ڈھلو اڈھلو اکراؤٹوں پر لدوا دیے۔ غرض کہ دہلی سے اس قدر دولت
 نادر شاہ کے ہاتھ لگی کہ وہ حیران تھا کہ اسکو کیا کروں۔ چنانچہ کل فوج کو تین ماہ کی خواہ پشی دری
 اور سال بھر تک فارس کے باشندوں سے کوئی محصول نہیں لیا۔ اور صرف اسی قدر کثیر دولت
 ہی پر نہیں اکتا کیا بلکہ محمد شاہ کی بیٹی سے اپنے بیٹے کی شادی بھی کرنے کے بعد ۱۶ محرم ۱۱۵۲ھ
 کو دہلی سے ایران کی طرف واپس روانہ ہوا۔

جب شیخ نے دہلی میں نادر شاہ کا آنا سنا تو شیخ کو بچہ متاھید ہونا چاہا علی قلی خاں کے
 مکان میں چھپ کر اپنی جان بچائی۔ اُسی زمانے میں شیخ نے ایک قصیدہ اہل ہند کی مذمت میں
 لکھا تھا جسکی وجہ سے شعرے شاہ جہاں آباد کو شیخ کے ساتھ مخالفت پیدا ہو گئی۔ اس وجہ سے
 شیخ نے دہلی میں رہنا مناسب نہ سمجھا اور تین سال کئی ماہ تک دہلی میں رہ کر بہار اور دہلی بنگال
 دہلی سے روانہ ہو کر بنارس آئے۔ اور بنارس میں چندے قیام کر کے عظیم آباد (پٹنہ) چلے گئے
 عظیم آباد میں کئی سال مقیم رہے، وہاں کے علما و رؤساء سے ملے۔ ایک روز شہر کی سیر
 کو نکلے تو دیکھا کہ شہر کے اتر جانب یے گلگ اور کھن جانب تندی جلا واقع ہے۔ شیخ کی

رہا کرتے تھے۔ فاطمان کی تمام عمارتیں شیخ نے اپنے صرف سے بنوائیں مگر کسی کو آمدنی کا حال معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں سے آتی ہے۔ اس جگہ اکثر لوگ مختلف روایتیں بیان کرتے ہیں۔ کچھ لوگ دستِ غیب خیال کرتے ہیں بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ شیخ کا خدشہ گارسمنی رضائی جن تھا اسی کے ذریعہ شیخ کے تمام اخراجات ہوا کرتے تھے۔

نواب شجاع الدولہ جب بنارس آئے تو بنظرِ علم و فضل و نبیالِ عزت ایران شیخ کے قیام گاہ پر گئے۔ دروازے پر پہرہ دیکھ کر شیخ سے کہا کہ ع در درویش را درباں نباید۔ شیخ نے اذراہ استغاثی البدیہ جواب دیا کہ ع باید تا سگت نیاناید۔

شیخ کی طبیعت فنِ شعر گوئی میں ایسے تہرا و ملکہ پر تھی جس کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے شیخ کے ہندستان آنے پر بڑے بڑے شعرا اپنے عمدہ عمدہ کلام تجلیِ اصلاح ستاتے تھے مگر شیخ اپنی تہذیبِ منانیت سے سب کی تعریف کیا کرتے تھے۔ زیادہ اصرار ہونے پر اس طور سے الفاظ کو تبدیل کر دیا کرتے تھے جس سے حسنِ کلام و بلا ہوا جاتا تھا۔ کسی شاعر نے بظاہر اصلاح کی غرض سے یہ شعر سنایا مگر باطن میں نبیالِ انہماک کمال اپنے نزدیک چوٹی کا شعر پڑھا تھا۔

خجل از روضے جاہم کہ دریں طرف تنک انچہ در کیئہ خود داشت بدیابخشید
شیخ نے باعتبارِ مضمونِ آفرینی تعریف کی جب انکا اصرار ہوا تو صرف دو لفظ بد لکر لطفِ شعر کو دوبالا کر لیا
خجل از چشمِ جاہم کہ دریں طرف تنک انچہ در کا سہ خود داشت بدیابخشید
نجات کا تعلق چشم سے ہے نہ کہ رُوسے اور کیئہ لے کے دینے سے کا سہ والے کا دنیا زیادہ قابلِ تعریف
ایک روز کسی شاعر نے شیخ کے سامنے اپنا شعر پڑھا

سیہ چوڑی بدستِ آن نگارِ نازنین دیدم بشاخِ مندلی چھیدہ مارِ عبریں دیدم

شیخ نے کہا کہ اس طوالت کی کیا ضرورت ہے اسی قدر کہدینا کافی ہے کہ

سیہ چوڑی بادستِ آن نگارے بشاخِ مندلی چھیدہ مارے

سنا جاتا ہے کہ مہاراجہ فیض الدین سودا کا کلام شیخ کو بہت پسند آیا۔ جب شیخ ایران سے

ہندوستان میں آئے تو لوگوں سے پوچھا کہ شرعے ہند میں اندنوں کوئی صاحب کمال بھی ہے
لوگوں نے سودا کا نام بتایا۔ سودا نے جب سنا تو خود شیخ سے ملنے انکی قیام گاہ پر گئے اطلاق
کرائی کہ سودا حاضر ہے شیخ نے جواب دیا کہ سودا کا یہاں کیا کام ہے بازار میں جائے اور کلونے
طفلاں کھائے۔ اُس وقت سودا نے کہلا یا کہ مرزا رفیع الدین تخلص بہ سودا حاضر ہے۔ بیکر شیخ
نے بلوایا اور کلام سنانے کی فرمائش کی۔ سودا نے کہا کہ میں تو حضور کے کلام کا شائق ہو کر
آیا ہوں۔ شیخ نے یہ شعر پڑھا

تاثیر تو زہ کر دے کہ سنے بہ کیکنے یک صید نیا سود زمانے بزینے
سودا نے تعریف کر کے فی الجملہ سکوت کیا اور یہ شعر پڑھا

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زلے میں ترپے ہے مرغ قبلہ نا آشیانے میں

اُس وقت تک شیخ اردو کے محاورہ (ترپنے) سے ناواقف تھے پوچھا (ترپے ہے) چہ معنی دارد؟ سودا
نے کہا اہل ہند طہیدن را ترپنا سگویند۔ شیخ نے سودا سے شعر کمر پڑھوایا۔ دوبارہ سننے پر
نہایت محفوظ ہوئے اور سودا سے بے فکر ہو کر کہا تم نے توحیات کر دی ایک مرغ قبلہ مار گیا تھا
تم نے اُسکو بھی نہ چھوڑا۔

شیخ کا خادم رضانی جو بنارس میں شیخ کے ساتھ تھا اور کہا جاتا ہے کہ جن تھا بظاہر رضانی
خندسکار بنا رہتا تھا، نہایت فی علم و قابل شخص تھا شیخ کے کلام موزوں کا جواب اکثر موزوں
دیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ شیخ نے کہا ”رضانی گسان می آید“۔ رضانی نے فوراً جواب دیا حضور
”تا کساں پیش کساں می آید“۔ ایک روز شیخ حجرے میں بیٹھے وظیفہ پڑھ رہے تھے جب وظیفہ
سے فارغ ہوئے رضانی سے پوچھا کہ ”از شب چہ قدر گزشتہ باشد؟“ رضانی نے جواب دیا
کہ ”زلفش کمر رسیدہ باشد“۔ الغرض رضانی اور شیخ میں اس قسم کے سوال جواب اکثر ہوا کرتے تھے
ایک روز ایک رئیس کی ملاقات کو آئے۔ شیخ نے اپنے باغ کا لیو بطور تحفہ رضانی سے
منگوایا اور رضانی کو حکم دیا کہ پوست جدا کر کے لاؤ۔ رضانی نے لیو لا کر رئیس سے پوچھا کہ حضور

کو ترش پسند ہے یا شیریں؟ رئیس نے ہنس کر کہا کہ ایک ہی تو لیمو ہے، پھر ترش و شیریں کی تفریق کیسی؟ رمضان نے جواب دیا کہ آفتاب کی طرف کا حصہ شیریں ہو اور دوسری جانب کا ترش رئیس نے جب دونوں جانب چکھا تو واقعی ایک طرف شیریں اور دوسری جانب ترش تھا۔
شعر اور وسا جو شیخ سے ملنے آتے تھے شیخ ازراہ استغناء کی تعظیم ذکر کرتے تھے۔ کیونکہ شیخ کو کسی سے کچھ طمع نہ تھی۔ ایک چاندی کے کھٹولے پر جو اپنے لیے مخصوص بنا رکھا تھا بیٹھے رہتے تھے اور اسیر کسی کو بیٹھنے نہ دیتے تھے۔

جس وقت شیخ بنارس میں مقیم تھے۔ بنارس میں ملا عبد اللہ معروف بہ ملا محمد عمر شتعلی سابق بناری شاگرد مولوی سراج الدین علی خاں آرزو اکبر آبادی بھی موجود تھے ان دونوں صاحبوں میں سلسلہ ارتباط و محبت زیادہ بڑھ گیا تھا۔ ملا محمد عمر روزانہ شیخ کی قیام گاہ پر جایا کرتے تھے اور جو کچھ تصنیف کرتے تھے شیخ کو سنایا کرتے تھے اور شیخ جو کچھ موزوں کیا کرتے تھے وہ ملا کو سنایا کرتے تھے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ ایک ہی طرح میں دونوں صاحب طبع آزمائی فرماتے تھے۔ چنانچہ شیخ و ملا کی ہر طرح غزلیں درج ذیل ہیں

غزل شیخ علی حزیں

لے لے براسیرے کز یاد رفتہ باشد	دردام ماندہ باشد سیاد رفتہ باشد
آہ از دیکہ تنہا باداغ او چو لالہ	درخون نشستہ باشد چوں باد رفتہ باشد
خونش بہ تیغ حسرت یارب حلال بادا	عید سے کہ از گنت آزاد رفتہ باشد
از آہ و درد تا کہ سازم خبر دولت را	روزے کہ کوہ صبرم برباد رفتہ باشد
رحمت براسیرے کز کردام الفت	بامداد میدواری ناشاد رفتہ باشد
شادم کہ از رقیباں دامن گشتاں گذشتی	گوشت خاک ماہم برباد رفتہ باشد

پرسوز از حزیں است امر دیکوہ و محسرا

مجنوں گزشتہ باشد فرہاد رفتہ باشد

غزل ملا سابق بنارس

جانش چناں سبھرت اناں درنتہ باشد کز ہجر بدول او بیدہ اورنتہ باشد
 فریاد وار رحم است بر بیدہ لے کہ اورا بایاں جان شیریں بر باد درنتہ باشد
 از خارزار امکان ہر کس کہ چیدہ اماں چوں سروزیں گلستاں آزاد درنتہ باشد
 بر حال نزار صیدے رحمت کو سبھرت در دام جاں سپارد صیاد درنتہ باشد
 اے دلے مرغیے بابک جہاں تمنا در وقت جاں سپردن از یاد درنتہ باشد

سابق بسوز آور دایں مصرع حز نیم

مخون گذشتہ باشد فریاد درنتہ باشد

ایک روز شیخ سے کسی نے پوچھا گیا کہ اے شیخ! اتفاق سے ملا محمد عمر بھی اُس وقت موجود تھے۔ شیخ نے کہا کہ از ملا پیرس۔ ملا نے کہا گیا پلاؤ کی ایک قسم ہے اور صرف یہی کہہ نہیں خاموش ہوے بلکہ اسکی مفصل کیفیت مع ترکیب تیاہی بیان کر دی شیخ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ آپ نے کھایا ہے؟ ملا نے کہا میں نے کھایا تو نہیں بڑا گراؤ اسکی کیفیت مجھے معلوم ہے۔ شیخ نے کہا کل میں آپ کو گیا کھلاؤں گا۔ دوسرے دن شیخ نے ملا کو گیا کی دعوت دی اور ملا کے ساتھ بہت لوگوں کو مدعو کیا۔

شیخ کا کلام اُنکے مرنے کے بعد جس قدر دستیاب ہوا وہ کلیاتِ حزین کے نام سے مطبع نامی منشی نوکلشور ۱۲۹۲ ہجری میں چھپا ہے۔ کلیات میں علاوہ غزلیات کے قصائد، مثنویاں اور باعیات وغیرہ بھی ہیں اور کچھ حصہ شُرکا ہے جس میں شیخ نے اپنے اور اپنے اساتذہ کے حالات درج کیے ہیں۔ چند اشعار شیخ کے کلیات مذکور سے انتخاب کر کے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں

باد صبا نہ زلف تو ساز کرد پیغام آشنایں بار ادا کرد
 گرد بہر قسم ز ازل عشق شعلہ خو ساقی مرا بھر دے جاگہ از کرد
 افزودن شد از بہا زلفت شور عاتقان نیز نگ باغ نالہ مرغان دراز کرد

گویا باب از بے عجز دنیا ز بود پیاوند که چشم تراست ناز کرد

کشتای لب بقصه رازناں حمز

نتواں حدیث شوق بمر دراز کرد

از شور تالام دل جانان خبرنداشت آن شاخ گل ز مرغ خوش الحان خبرنداشت

بیودہ سینہ بر در و بام قفس ندیم صبا و ماز حال اسیراں خبرنداشت

شور پدہ را بر قدم خار و گل کسیت یل از بلند و پست بیاباں خبرنداشت

ہرگز نیگرفت کسے را حرف خوش صبرن از تافل جانان خبرنداشت

در موج خیز فتنہ حمز آمد مبدہ ام

آب گہر ز شورش طوفاں خبرنداشت

برہرزم کہ جلوه کنی آسماں کنی می زبیت کہ ناز کوں مکاں کنی

ہر جا کشتائی از پے دل زلف بر شکن مرغان سدرہ راہم بے آشیان کنی

شکلیں شود غزل نگاہست بیک نظر لے کاش حبیب نخت ماسرہاں کنی

لے عندلیب با تو مراقب محبت است خواہم کہ خاک تربت لکفتاں کنی

گرد و طرازد امن دست جنوں حمز

خونابہ کہ از رگ مرگاں رواں کنی

اکثر کلام شیخ کے دوسرے نسخوں میں ملتے ہیں مگر کلیات میں نہیں طبع ہیں۔ چنانچہ غزل

کی غزل جو شیخ نے اپنے حوال لکھی ہے تاخ بنا رس میں درج ہے۔

چشم کشودہ است در فیض فوہار از دغ ریختست دلم طرح لالہ زار

منت خدے را کہ بعون غایتش منت پذیر نیستم از خلق روزگار

مرہون منتی نیم از فیض بحر و بر ممنون قطرہ نیم از ابر فوہار

ہمت براں سراست کہ خرگہ بر من زند از تنگناے عمدہ این نیلوں حصار

در کو دکی کہ بود دلم مائل ہنر
 ہر مصرع ز زلف رساد لفریب تر
 جو شید و دق شعر ز طبع گہر شمار
 ہر نقطہ ام بہ شوخی خال عذاریار
 حسنِ بلاغت و نمک گفتگوئے من
 صوفی بخانتقاہ سہ اید گفتہ ام
 ہر صنم را ز سنبل و ریحان میں چین
 معنی بہ حشمتے کہ بود بحر پر شکوہ
 لفظش بچو دتے کہ بود موج جو بار
 لطف اشارت و نمک عاشقی بکار
 پروردہ من ست سخماے آبادار
 گاہے مگر بخاطر آیندگان رسم
 اکنوں نامندہ است بدل فوق گفتگو
 کوتاہی ازمین و کرم ازا فریدگار

فامش خمیں کہ نامہ بیایاں رساندہ

وقت بہت خامہ را نکلند دست رعشہ دار

شیخ نے بحالت قیام بنارس، بنارس و اہل بنارس کی شان میں باعتبار مذاق شاعری فرمایا کہ
 پری رُحان بنارس بعد کرشمہ رنگ
 بے رنگ غسل کنند و بہ رنگ پا لاند
 پے پرستش مدیو چوں کند آہنگ
 زہے شرافت رنگ نہی لطافت لگ
 ایران سے شیخ کے کسی دوست نے شیخ کو خط لکھا کہ کیا اب بنارس ہی میں رہو گے وطن
 مافوق کو نہ آؤ گے تو شیخ نے اُسکے جواب میں یہ شعر لکھ بھیجا۔

از بنارس نہ رہم مہذب عالم است اینجا
 ہر برہمن پسر چھین رام است اینجا
 جب شیخ بنارس میں مقیم تھے تو اسی اثنا میں سید غلام حسین خاں ابن سید ہدایت علی خاں
 صاحب ابائی مولف سیر المناخرین بنارس میں آئے اور حسب سفارش ڈاکٹر فطرت صاحب،
 صاحب کلاں کی مصاحبت میں مامور ہوئے۔ یہ بھی شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے

علم و تقویٰ کی وجہ سے شیخ ان سے بہت خوش رہتے تھے۔ اتفاقاً سید غلام حسین خان کے لہ
بیار ہو کر دنیا سے رخصت کر گئے۔ ۳۰ جمادی الثانی ۱۲۹۹ھ ہجری کو جب سید غلام حسین خان نے
یہ خبر سنی اور اپنے وطن حسین آباد منوگیر بغرض انتظام جاگیر جانے کا قصد کیا تو شیخ نے اُسے
کہا کہ میری عمر کے خاتمہ کا اب بہت تھوڑا زمانہ رہ گیا ہے بہتر ہوتا کہ تم اُس وقت یہاں
موجود رہتے۔ مگر سید غلام حسین اشد ضرورت کی وجہ سے نہ رُک سکے اور اپنے وطن چلے
گئے۔ وہاں جا کر سند جاگیر جو ان کے والد سید ہدایت علی کے نام تھی، مہاراجہ صاحب اس
انتظام ریاست مرشد آباد کی سرکار سے اپنے نام تبدیل کرائی اور انتظام جاگیر میں ایک سال
تک مصروف رہے بنارس نہ آ سکے۔

ادھر شیخ علی حزیں نے ہجرہ ۷ سال تباہی و ارجامادی الاول ۱۲۹۹ھ ہجری بمقام
فاطمان بنائیں دینا سے دوں کو چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔
اور جو قبر پختہ شیخ نے اپنی زندگی میں اپنے لیے بنوا رکھی تھی اُسی میں دفن ہوئے۔ قبر سنگی ہے۔
محرم و شہبائے رمضان المبارک میں شیعہ اصحاب جمع ہوتے ہیں اور مجلس عزاء ہوتی ہے۔
شیخ کے سنگ قبر پر جو الفاظ لکھے ہیں وہ یہ ہیں۔ لوح قبر پر ”حسن قد آتاک لمسی“
کے بعد شیخ کا نام ان لفظوں میں تحریر ہے۔ ”العبد الزاچی رحمۃ ربہ محمد المدعو بہ علی ابن سبطال الجلیانی“
ہر دو پہلو میں یہ دو شعر ہیں جو شیخ نے پہلے سے کمر سنگ قبر پر کندہ کرانے کا حکم لے رکھا تھا۔
زبان ان محبت بودہ ام و دیگر نمید ام
خریں از پاس رہ چاہے سرگی دہم
ہمیدام کہ گوش از دوست پچا شنیدنجا
سر شوریدہ بر بالین آسایش رسیدنجا
اور پائین قبر میں یہ شعر ہے :-

روشن شد از دصال تو شہبائے تارما
کتاب نقاح التواخیج میں شیخ کی تاریخ وفات یوں درج ہے :-
تھی گشت ہیبات روئے زین
شیخ محمد علی حزیں

ایک قطعہ میر غلام علی آزاد بگرامی نے بھی لکھا ہے مگر اس میں ایک عدد کم ہوتا ہے۔

علامہ عصر و شاعر خوب افسوس کہ از میانہ بر قات

از فوتِ حزین حزین دل ماست

تاریخ و قات ۱۰۰۰ ششم
تاریخ از مولوی محمد عبدالغفور خاں قساخ

پچھ سال ترحیل و فوتِ حزین نو ششم غم جاودانِ حزین

قبرستانِ فاطمان میں شیخ کی قبر کے بعد رفتہ رفتہ مسلمانانِ شہر کی ہزار ہا قبریں پختہ و خام

اندر احاطہ فاطمان ہو گئی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں خصوصاً شیعہ اصحاب کی قبریں بہت ہیں

الغٹ صاحب کشتربارس کی بی بی ہندوستانی تھیں وہ بھی یہیں دفن ہیں اور اخراجات

مجلس وغیرہ کے لیے کچھ جائیداد بھی وقف کی ہے۔ کشتربارس صاحب کے حکم سے چھانک احاطہ فاطمان

کام تیار ہوا ہے اسپرہ اشعار کندہ ہیں:-

صاحب کلاں بہادر میدانِ سروری افرخت این بنا کہ بائج سار سید

بابِ کرم کشادہ کہ تاریخ سال او دروازہ عظیم زہر سوندار سید

توی قدرتِ شیعہ اصحاب صد ہار دہیدہ دیکر احاطہ فاطمان کے اندر قبر کی زمین مول لیتے ہیں۔

عشرہ محرم کے روز مردِ عورتوں کا بہت بڑا مجمع ہوتا ہے اور یہ مجمع صرف احاطہ فاطمان ہی تک

محدود نہیں رہتا بلکہ دور تک سڑکوں اور گلیوں میں پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ شہر کے زیادہ حصے

تقریوں کے یہیں دفن ہوتے ہیں۔

عاصی

غلام حسین خاں حنفی آفاق بارس

(برام نگر۔ بارس)



مشہور مصنفین کی فہرست کی کتابیں

[illegible]

الزم فمركب الحسني لکنو

